

انتباب: الليمنر ت المام احدومنا خال منتحى العظم بعد معطف د مناخان ملك العلماءعلا منظفرالدين بهادي معم الشه هج ور تيب: استاذ الشراء جناب غلام و تفي رائ فتح رى راى مزل ١٣٥٠ في فتي راي لي) نام كتاب: وسيلة بخشش (مولانا) فحمد ادريس رضوى ايم-اي، ماكن دلمن ـ بوست كروا مولياسينما ما عربوره بنطع در يمتكه بهارين ١٠١٧٨ ـ حال مقام: خطيب والم منى جامع مجر- بترى بل كليان بن ١٠ -١٠١٠ ثالَغ كرده: غوث الوزى اكيثرى والجمن فيغيان رضا كليان _ اعمارينديدى: حزى على منتى سن منقرقدرى تقريظ جليل: حفرت مولانا تمدعبدالول سجاني حرف اللين: حفرت مولانا الحاج محمد اطبر حن منيائي آعاز بخن: حضرت فلام اشرف قادري اظهارتفكر: حفرت فحدمسودرضا تا دري

نام كتاب: وسسلة بخشش متج فكر: محد ادريس رضوي . غلاماشوف. وضوى كمپيومرمامدوزا كيوزيك: منحات: غوث الوري اكثرى وانجمن فيغان رضاكليان تاثران: سال اشاعت: اكتوبع (Jule) 1100 تعداد: الجمع الاز برى، رضا مكر، ولى بيررود ، كليان، زيرابتمام: فون تمر: 2319504 (0251) ا _سنی جامع مسجد، پتری مل ،کلیان - ۲ ۲۱۳۰-٢ ـ درساسلامييتم خانده ندرا كردالدموني ،كليان-٣- جامعهتيد حننيد دخوريه د صاحمر ، تل بازاد كليان-٣ _ مكتبه نورى جمين مسجد، ولي جررو ذكليان ١٠١١٣٠ -

(۱) بحرمتدارک مثمن سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن بح و برختک ورز ب می ہے تو عی تو (۲) بح متدارك مثن سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن درددل سے جونکی سدامرحیا (٣) بحررل مثن مخبون محذوف مقطوع فاحلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن اس کے مسکن کا اگر دل کو پیا مل مات (٣) بحرشقارب مثن ازم متبوض فنن سالم فنن فعلن فعول فعول فعلن ول يس قاته عدام كرا

عرضناشر

مجھے بے بناہ خوشی وسرت ہور بی ہے کدادیب شہیر حفرت علامہ مولانامحر ادرلیں رضوی صاحب نے اسے گرال قدر قلمی شدیارہ" وسیلہ بخشش" کھے كرجارك" المجمن فيغنان رضا" كيردكي ،اين العظيم اديب اوريش القظ بقريظات وتأثرات لكينے والے بحي حضرات كا ادار وشكر كذار ب-دعا كورول كالشدتعالى تمام قلم كارك قلم وادب من بركت عطاكر في (آمين) عن قارش سے ایل کرتا ہوں کہ اس کتاب کی در عظی کا مجر پورخیال رکھا گیا ہے، پر بھی انسان سے خلطی ہوئی جاتی ہے۔ اگر کسی صاحب کو کہیں کوئ غلطی فقرآ ہے و مریانی کر کے اطلاع کریں، تاکہ آئد ، ایریش میں اس کھی ک واسك نظاوالسلام آسكا فحرائدلش محمه جها تكيراشرف رضوي باعم نشرواشاعت وباهم جامعهمذاء رضا كريكيان برابط: 2319504-255

و (١٠) بحر بزن مسدَّس مخذوف اللَّهُ فر إ مفاحينن مفاعيلن فعون فی چک اے دل چیک کے شاد ہوگا (١١) بح متقارف مثمن محذوف الآخر فعالن نعالن فعولن فعل السنى ئظرتيرى جانب شبا (۱۲) بحرمتقارب مثمن سالم فعولن فعدلن فعولن فعولن مبك مائ كلفن خيالول كايارب (۱۳) بحرمتقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن نناست عطا كرم ب ول كويارب (۱۴) بخ متقارف، بخ متدارک فاعنن فاحلن فاحلن فأحسن ما شُقُول کے ولوں میں الم ہے بہت

(٥) بحربزج اخرم محذوف اشتر دمسدّ س مفعولن فاعلن فعولن اين دل كاحساب كرة (۱) بحررل مثن محذوف فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن کون ترے رخ سے سرکائے یہاں پردوترا (ـ) بحرمتقارب مثمن متبوض فحق تخليق فعلن فعولن فعول فعلن يحنق جان قرارميرا (٨) بحرر جزمتمن مخبون مقطوع مستقعلن فعولن مستقعلن فعولن ول كوم بيات اس في حلال كيما (٩) بحررل مثمن مخبون مخذوب مقطوع فاعلاتن فعلاتن فعلان جان يركنس دشياطين كاشفلبهوتا

(۲۱) بحرر جزمسدس مطوى مقطوع مُغْتَعِلُن مُغْتَعِلُن مفعولن عشق مجھے ساز بنائے گاتو (۲۲) بحرمل مبدس محذوف الآخر فاعلاتن فاعلاتن فاعلن برصفت میں میرے دب مکتاب تو (۲۳) بحرمتدارک مثمن سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن هو ہے تو حل ہے تو اور حاضر ہے تو (۲۴) بحر ہزج مثمن سالم مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مغاعيلن مرے اس رنگ میں ہر کزنہ کوئی رنگ شامل ہو (ra) بحرشقارب مثمن اثر م متبوض فحق سالم فحق فعلن فعول فعول فعلن ميري خطا كومناد يالله

(١٥) بحرمتقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن نەدولت نەڭروت مەد مانگتا مول (١٦) بحر ہزج مسدّس مخذوف الآخر مغاعيلن مفاعيلن فعولن يزايروه انحاتا جار بابول (١٤) بحرر جزمتمن مطوى مخبون منتعلن مفاعلن منتعلن مفاعلن كيےرے كادل مرا درية رع بتاكه يوں (۱۸) بحرر جزمتمن مطوی مخبون مفتعلن مفاعلن مفاعلن لعل وممر بحسن برميري نگاه جائے كيوں (١٩) بحرمتقارب_ بحرمتدارك فعلن فاع فعول فعلن آس وباس میں کھویا ہوں میں (۲۰) بحرمتقارب_بحرمتدارک فعلن فعلن فعلن فعلن حجا نكاجب بحى بنده تن ميں

(٣١) بحريزة مثن سالم مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مغاعيلن مرے اللہ مرے دل کوتو اینا آسراویدے (۳۲) برمتقارب برمتدارک فعل فعول فعلن فعلن ایک نہیں وہ سنتاجب ہے (٣٣) بحرشقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن 2 - 26 8 1 / 2 B (۳۴) بحر بزج مثمن سالم مغاميلن مغاميلن مغاميلن مغاميلن تری تونیق ہے باری تھے اللہ یکاراہے (٣٥) بحرمتقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن تراففنل واحسان مدسے سواہے (٣٦) بحرجز مثمن مخبون مقطوع مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن میری ادایه ایساویساسوال کیاہے

(٢٦) بحرمتقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن توائي محبت كاديد يخزانه (۲۷) برمتقارب، برمتدارک فعلن فاع فعولن فعلن كوشش ميرى عنايت تيرى (٢٨) بحربزج مثمن سالم مفاهيلن مغاميلن مغاميلن مغاميلن ترى حرت من دل كومر على بفذاكيس (۲۹) بحرمل مثمن مخبون محذوف مقطوع فاعلاتن فعلائن فعلاتن فعلن دين اسلام كي عظمت بدلجها تاكوني (۲۰) برمتقارب، بحرمتدارک فاع فعون فعلن فعلن عشق بيل جهيكوكا بل كرد _

(١١١) بحررا متمن مخبون مقضوع فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن ميري أتحصون كونبين أس كى لقابوق ت (۳۲) برمتقارب مثمن محذوف فعولن فعولن فعولن فعلن ا تیرے عشق میں دل چیکتارہ (٣٣) بحرمتقارب مثن محذوف و نعولن فعولن فعولن معلل تیری یاد ہے دل بہلتار ہے (٣٣) برمتدارك مثن سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن キャルししししょーノース (١٥٥) بحرشدارك مثن سالم فاعلمن فاعلمن فاعلمن فاعلمن فعسل فحل كوجكركا لبوبيا ينية

(٣٤) بحرر المثن مخبون محذوف مقطوع فاعلاتن نعلاتن فعلاتن فعلن عشق کے در دکو سینے سے مٹانا کیا ہے (٣٨) بحرر لم مثن مخبون محذوف مقطوع فاطاتن فعلاتن فعلاتن فعلن درددل يرية ارونازلانا كياب (٣٩) بحرر جرمثمن فخبون مقطوع مستقعلن فعولن مستقعلن فعولن توہے سیس کہیں پر بال دو بروہیں ہے (١٠٠) بحريه تقارب مثمن مالم فعولن فعولن فعولن فعولن مرسدروقم ك دوالو عاقوب

ضرب هُوُ

بحرویر خنگ وتر ب میں ہے تو ہی تو، میں بھی دیکھوں کھنے اے مرے خوبر و، میرا متعبور تو، تو مری جنتی با لمشافہ میں جمھے سے کروں گفتگو، الله ،الله ،الله ،الله ،الله

پیدا کر دے نظر میں مری الیی خو ہر طرف دیکھوں میں جھے کو ہی جلوہ زو رو کے میں پاک اور صاف اور با وضو ورد کرتا رہوں وحدہ وحدہ اللہ ، اللہ ، اللہ ، اللہ ، اللہ ،

دے وہ تو ت کہ جب میں اُٹھاؤں قدم دین کے دشمنوں میں رہے وم نہ خم حمد تیری سنا کے میں دوں ان کو دم تاکہ تخبریں نہ کافر شیرے روبرو اللہ ،اللہ ،اللہ ،اللہ ،اللہ

غل محاعرش پر

غُل محا عرش ہر اے گدا مرحیا ورد ول سے جو نکلی سدا مرحما ا كف و متى مرت الم كے نثال تجھ سے تائم بي اے خوش لقام حما مرد مومن کو دولت علی درد کی اس سے بڑھ کرنیس بے عطا مرحبا وردا ہے مرتبہ میرے ول کا بوحا کیسی بیاری ہے ول کی اوا مرحیا ذكر حوسے ہو جھے پر نہاں بھی عياں پيدا كر دے مرے دل ميں ايبانشاں الله در يہ محبوب كے جب رسائى ہوئى الله مجھ كو مير كى دوا مرحبا ي زرزيس كي ذرا مجھ كو حاجت نہيں درد كو اور كردے سوا مرحما ول سے آئی صدا مالگ رب سے دعا ول سے فطے خوتی کا مزا مرحا بندگ کا تری تا ج جب رکھ لیا س کی دل کو تیری ضا مرحا ابس تری جستجو میرا مقصود ہے جائے مجھ کو تیرا یا مرحبا ا جل کرتے رے جھ سے دزولعیں دل کا سرکا نہ یایا یا مرحبا ا چیوڑ کے اب تو ونیا کو رضوی میاں دین کے ہوکے رہنے قرا مرحبا

میری شدرگ سے تو بے زیادہ قریں پھر مرادل ہے تیرے لئے کیوں فریں کیوں خدائی میں تیری ہوں اعموہ کیں دل میں بہتی ہے کیسی الم کی سہ جو

چیجات رے دل کا بکیل سدا اور کہتارے تھے سے تیرا گدا ا بخش رے دین کی تعتیں اے خدا مجردے بحردے کہ خالی ہے میرا سیو

بدا کر دے مرے ول میں ایکی نظر جس سے دیکھا کروں میں نی کا محر جس سے بہتر نہیں اور کوئی مم اسن کے فریاد تو میری حق سرہ ا الشروالشروالله والشران

منكشف محصيه بوجا مرے رازدال بى بو وروزبال الله حو الله حو الله ، الله ، الله ، الله

اون بخر مجی میرے دل کی زین تو بیث رے میرے دل کے قرین ميري خلوت مي او جانو جلوت نشي مي جلايا كرول اين ول كا لهو الله الله الله الله

جب جمائے ترے دریہ رضوی جیں صاف آئے نظر اس کو لوح میں ابی قست کا لکما برمے وہ خریں اس کا آغاز و انجام ہو رو برو الله الله الله الله

الله ندن وشام كرتا

ول میں تھا تھے کام کرتا دنیا کا کام حرام کرتا ائی نظر میں باکے تھے کو دل جال و نفس کو رام کرتا اولاد و آلِ نی کے صدقے میں ذکر تیرا مدام کرتا ارماں ہے ول کا تری تا میں ہتی میں اپنی تمام کرتا آتے ہی نہ جہاں میں بیارے اللہ نہ من و شام کر ال جاتے مور یہ مجھ کو موی برھ کے میں ان کو سلام کرتا علتے نہ راہ میں ہوں جو راہی منظوم میں نہ کلام کرتا جاتا مدینہ جو ہوتا رضوی جاکر نبی کو سلام کرتا

دن رات لگامل جاتا

تیرے دریر مجھے تحدے کامزال جاتا اے خدا دل کو اگر تیرا یا ل جاتا اكر آنو اى بهائے سے خدال جاتا ميں ہمہ وقت أسے روتا ہوا ل جاتا نس وين ے بھانے كا عصال جات لين جينے كا مجمع طور جدا فل جاتا یں نکاتار اِس وُحن میں لگا مل جاتا معظرب دل کو اگر میرے خدا ال جاتا زندگی میری سنور جاتی خدا مل جاتا راه اُلنت کا مجمع کوئی بخته مل جاتا ففل ہے اس کے مجمع اس کا ہدل جاتا کام یم کرہ محلائی کا بہا ل جاتا روك ويتا مين أرائي كوصله ل جاتا راه سے بينكے موت دل كو خدا ل جاتا آہ کے راز کا رضوی کو یا ل جاتا ہو ہی آہ میں دن رات لگا ل جاتا

32

تجھے ہے نہ یا وُل کچھا گرو

كون تير عدرة عركائ يهال يردورا مس كالل علايب عديم عناسورا حن آخر کاطر تا مفرا بال جامرادل کے تجہ میں مری آنا جانبی مقدورا تیرے عاج کی زباں بر تیرااک اک نام ہے جاتا ہمارے امول سے تھے بند اور ہوگا کب مخور سیند اس کا تیری یاد سے ماتلاہ جام اک درے ترے شید اترا تیرے در پر بیٹ کر تھے ہے نہ یائے کھا گر تیرے درے بھر کدھر جائے شیابندہ ترا الك چكى ہے آگ ميرے دل ميں تيري مياه كى كب لے كا آه ميري آه كو جميسًا را مرے بھی مرتانہیں عابد را تیرے حضور دائی ہوتا ہے اس پر فعن کا سایا را کوں میں گراجاؤں دنیا کے سم سے یافدا مجھ کو دیتا ہے سکوں لا مختلو سردہ ترا ا باتائے دل کی میں تھے سے ترے در پرکبول یہ کہ میری جان پر ہر دم رہے تھا ترا ا ہر کمری دیتا رہے درہے رضوی صدا بخش دے اس کی خطاء خاطی بے بیشد ارت

كامل ايناحساب كرتا

ای ول کا حماب کرتا اور ول کو کیول خطاب کرتا رامنی کرتا خدا کو این مجھ پر کیے۔ عذاب کرتا بن کے حاتم جہاں میں رہتا وہ پھرکیے عذاب کرتا ویا یا دل سے یوں نہ مرتا دل کو اینے گلاب کرتا دل کا آئید ماف اول کو ایخ کیاب کرنا آجھوں سے اپی خوں بہا کر کال اینا نساب کرتا عمت کے چتے جے یں ہوتے دنیا ہے کر تیاب کا اس كى يادول يى د متارضوى خو دكولو لا جوا ب كرتا

شراب الفت

دونوں جال میں حصار مرا علی کا نشریس ہے یہ ہراب الفت ہوں ست اور آج ہے جو یہ سال کیا آلکموں میں اٹک بحرکر سرکو جمکا کے رضوی ما گوخدا سے دیکھولتا ہے مال کیا

اچھول میں کرلے

ے عشق جان قرار میرا ے عشق باب خمار میرا ہے کسن جان نگار میرا او محبوب میرا مجھ کو آئے نظر تو پوچھوں رتبہ بلتد کیا ہے وال کا ے مال کیا توا کادیاد میرا روش اوا ہے وقار میرا پردرکال کے ہیں سجدے سازیں سویانیس کی نے ول کا ہمال کیا ہیں سجدے سازیں سویانیس کی نے ول کا ہمال کیا وو كر حميا ہے نبال ايا تكتے ہے عالم شعار مرا الله الله كن سے كرتا تو دل پند كرے رحت نار بوتى روية نبال كيا اُس کی نظر کو جو بھی منظور ہوگیا ہے ویا میں ہوگیا ہے وہ باس کی نظر کو جو بھی منظور ہوگیا ہے وہ باس کے اور باس کی منظور ہوگیا ہے وہ باس کی منظور منظور نے جہاں کو میری علی کے ایا کیا کیا ہے۔ اس کی منظور نے جہاں کو میری علی کے ایا کیا کیا ہے۔ میری نظر کے ترب آکر آکھوں سے کر لے شکارمیرا ایک عثق خدا میں سرد کو جب لی شہادت کی کر ع کا سافر آیا جال کیسا خے نہیں ہیں جناب بل دیکھا ہے جب سے بخار میرا اور کوئی ہے کم میں کہتا مجوب برے دیکھو ہوں شتہ مال کیا ہے جب سے بخار میرا اور کے بنان قدموں میں دیکھ تیم ہے مال کیا ا مرے گذ کو نہ دیجے یا دب ابوں میں کر لے شار مرا او تادرقدر و تائم معلی فن کے ہوتے ول می ترے اے سیم آیا خال کیا لل بدل سےدمائے رضوی ماے ندل ہے تارمے ا

جمن آباد ہوگا

چیک اے دل چیک کے شاد ہوگا نظر کی اس کی زعمہ وہ ہوگا کے کا جب تو اینے ل سے اللہ اُرجم سے مرما اوٹاہ اوٹا ا فا فی اللہ کردے اپنی ستی ترے دم سے جس آیا ہوگا وسن اسلام ب علنے كا ادادہ ہوتا ہر مسلمان ترے كھر كادوانہ ہوتا } لئے جارات ون تو تام اكبر بقيقا ايك ون اوجه موقا نہ ہو ایس تر اس کے کرم سے میں وہ بائل الداء ہوا سمجے ایاں کی توے کر عدال نہیں بیٹ تر کی فراد ہوگا آ س دب کا کرم ہے تھے پروشوی تر انکن نتعل ہے آزا و ہو کا

روح سے تحدہ ہوتا

جان بر لنس و شیاطیس کا نه غلبه اوتا بر طرف میرے ، ترے نور کاجلوه اوتا جان رحمت کی اطاعت کا خزانہ ہوتا جان ودل ہوٹ وخرد،روح سے بحد وہوتا جیور کر سب کو تری یاد میں بیٹا ہوتا ہدا تکھوں سے ترے نور کو دیکھا ہوتا یا اوب ول کو جما نے کا سلقہ ہوتا میری آتھوں میں ترے نور کا بالہ ہوتا ا ائے اسلاف کی باتوں سے سنوادا ہوت مبدلومیرے خیالوں یہ نہ بنتا ہوتا 🕽 اگر تھے کو زیادہ غم کے ہیں تو تھے پر فش بھی ایراد ہوگا ہر یا اور معیب کو لگاتا ول سے تیری رحمت کا مری ذات بے سایا ہوتا ال ال ال المال وي كى بالول ين خيالول كولكا تارضوى الس ياس كاكروح كاللياونا ليزكيب اعلمعرت كى ب ورضوى _

مريخبي

مبک جائے مکش خیالوں کا یارب رے شوق ول میں تمازوں کا یارب عجمی سے بعلا بے جہانوں کا ارب لو عي سب كا خالق تو عي سب كا ما لك چک عام سورج کی جھ سے ہے قائم تو عی آسرا ہے گداؤل کا پارب نیاف کی مجت کو دل ہے نکالا نیا ہے طریقہ لعینوں کا یارب سبق عثق کا پر سے برمنا برے گا كه فالى ب ميدال جبادول كا يارب اسمی ک زبال پر ہیں بائیں عی بائیں کے فم ہے دیں کے تظاموں کایارب ستال رلالي دكمالي بين أكسيس بدف بون مين فم كالحمة وس كاليرب نشه سب فزال کا ہرن ہوعمیا ہے ئنا شور جب سے بہاروں کا یارب م اور مرئ ہے اب ہے گا مل ذیکال کے جوانوں کیارب جو لولي رضوي كو دے تو نه جموزے وہ وامن کی کے ظاموں کا بارب

تیرے کم کافٹیل ہو

ينالے مجھے اپنا طالب شہا می ہے نظر تیری جانب شہا کہ بندہ عند سے ہو تائب شہا نگاہ کرم اس طرف بھی مجھی چک جاؤں میں حل اوت شا یناکر گدا در یہ رکھ لے مجھے ری وس رہے ول میں حاجب شا رے کم ک مح سے قبل ہو نبیں موں رے در سے خائب شہا يتيں ہے كہ يكے كى قمت مرى کہ بندے کا تو ہی ہے راقب شہا عدد کی عدادت سے محفوظ رکھ لو کردے مرے ول کو رافب شہا ا كروں دل كى باتي لو تھ سے كروں رے دل میں فواہش سے فالب شہا تیری راه می جان قربال کرو عمد گار رضوی ہے کردے کرم کہ ہو جائے دل اس کا جالب شہا

فضل وكرم ہے بہت

عشق کی راہ میں چے وخم ہے بہت م عاشقوں کے دلوں میں الم ہے بہت تیری دنیا کی میالوں میں دم ہے بہت تری دنا سے فیج کر میں جاؤ کہاں تیرے بندول کو دنیا کاغم ہے بہت ا راہ عقبی یہ فیلنے کی فرمت نہیں و تیری یادوں سے دل کو سجاؤں مر جان و دل کو بھائے سنم ہے بہت وم کمانا نہیں ہے غریوں یہ اب یاس جس کے بھی دام ودرم ہے بہت ترے بحدول سے روٹن ہے جس کی جیں وو نگبہ میں تری محترم ہے بہت تیرا رضوی په نفل و کرم ہے بہت ا شر بتنا کرے تیرا کانی نہیں

<u>بکلا اینے دریر</u>

چلا راہ حق یہ مرے دل کو یارب چلا راہ ہاں یر مرے ول کو یارب مجروس ہے تھے یر مرے دل کو یارب

نفاست عطا کر مرے دل کو بارب ے کھ تو مرے فاک کے بیران میں بمیرت عطا کر مرے دل کو یارب مری بندگی ہے کرم کی ہو پارش بنا اور بہتر مرے ول کو یارب ن اور بنا کے بخس میں عم ہے کما دے وہ منظر مرے دل کو یارب مجت زمانے کی تا کام تخبری کلا اینے در پر مرے دل کو یارب مكال اك كميس دو تمحى بال تمحى نا بنا كر كدا اين درير بنحا لے پير ايول نه در در مرے دل كويارب کل کی زباں پر ترانہ ہے تیرا وہی شر عطا کر مرے دل کو یارب خطا کی کافت میں ول جا ہوا ہے چلا رائے ہر مرے ول کو یارب نه مجولے سبق نزع میں مو کا رضوی

تراباس كامحبت ميس

🖠 يردا پرده بنات جا ربا مول سے پس دل و بنات جا ادا دون تحجی خالی نه کرنا اس کا آتھن کسبق دل کو پڑھاتا ہے رہا ہوں ا نظر جب بھی آنھے تو اس کی جاب او تھم ول کو کھلات ما رہا ہوں 🎝 بمبهی دل بیرو اس کا. در شه جیموز ہے 💎 اوا 🛒 ایس سکمات جا رہا ہوں ا بھے گا سر لو بس اس کے لئے ہی مبت سے بتاتا ما رہا ہوں لطے کا تجھ کو وہ اک ون طے کا سیقیں ول کو ولاتا ما رہا ہوال مرے ول کو لگا ہے ذوق جس کا ای رو پر چلاتا ما رہا ہوں ا را اس کی محبت میں تو اے ول ہنر الیا سکھاتا جا رہا ہوں ا عسین فتے کو تم دل سے تکالو میں تم سے میں بات ما رہا ہوں ، ا جو دنیا کے لئے ہے سرے ول میں یس اس عم اگر مناہ جا رہا ہوں ا سطے کا عہدہ مجھ کو بعد مُرون کی نعرہ لگانا ما رہ ہوں نہ ہو مغموم اس حالت یہ رضوی ہے گئے تیرا مناتا جا رہا ہوں

يط باغ ايمال

ن دولت نہ روت مرد مانکا ہوں جب نی کی معد مانکا ہوں اندان کی دیس کے لیے کا ہوں انکا ہوں اندان کی دیس کے لیے مانکا ہوں اندان کی دیس کے لیے مانکا ہوں اندان کی دیس کے تا ابد مانکا ہوں انہاں وا بو دل کی سند مانکا ہوں انجے میں تجے تا ابد مانکا ہوں ہو مدت تری وہ کہد مانکا ہوں اور اندان اندان ہوں انتخا ہوں انتخا

تجھ سے کولگائے ہیں

دهن عن ريالكا على حيال كالات على بات إهرأهرك بمراس مس جكسائ كيل ترى جبت ہدل مراكوتي كميل نجرائے كيل اور کی کے دریہ مجرتیرانقیر جائے کیوں تحص عاولائ بر كونى بمس فيمزاء كيل ونیا کی جمونی شان بچرکوئی ہمیں کیوائے کیوں وموے میں لے کا دل تی مری مزائے کیوں كرتار مول مي دعاكونى مجمع بنفوات كون تیری ذی پدرجے بیں کوئی ہمیں ستائے کیوں دل کو لے اگر تو پھر شور بیدول مخائے کیوں ارض وام من محركي كوتو نظر ندآئے كون الى ما دان في مردل من فوشى ندآ ئ كون كرتا دے ترى شارضوى كىيں يه جائے كيوں

لعل وشمر کے کسن برمیری نگاہ جائے کیوں فاك كے محركوياك كركے تورے اگر سدا دل میں بیا کے میں تھیے کرتا رموں تری ثنا ابنا بنا کے اینے در یر تو بنمالے مجھ کو گر تیرے کرم کا کھاتے ہیں تیرے کرم کا ہے ہیں ا تیری خاید ملتے ہیں تیری عطامے یاتے ہیں جوت بالمركادات وحيات تركاته تیری رضایه میں رہوں تیری سخایہ میں بلوں ماراجهال ترافلق مرارى زمي بترا ملك ول میں ہے تو نظر میں تو ،لکر میں تو وہن میں تو وشت وجبل میں تو ہی تو عمس و تمر میں تو ہی تو وتت اجل مری زبال کرتی رے تری شا بریس ب تیری لن دل یس دے تری چین

عشق میں جلتے ہیں

47

بین سکون دے کے قم سے اسے تھو اکہ یوں

شكل محبت

كفلا نيا أك عقده تن ش جمانکا جب مجی بنده تن می نفس کا ایبا جذبہ تن ایس رکھے کے جرت کو جرت ب كدهر ب حرص كا جلوه تن مس بره بره کر میں وکم رہا ہوں نہیں کسی کا سودا تن میں سر مين وهوغرا دل مين وهوغرا لا نه ال کا بخره تن س دل میں بیٹھے چور کو زمونرا جب کر برے طرفہ تن میں مے کر یں ب رہے ہیں ہے نفس اتبارہ تن میں اس ظالم کو کھے چڑوں رمحتی ہے جو غلبہ تن میں هيل تبحي ديکھو چہا ہے رب کا تحت تن میں فاک کا پالا دکھ کے تو چل رضوی تو کیا دیکھے گا چمپا بہت ہے کلہ تن میں

اینے دل سے کہتا ہوں

مجے أبجرا مجے ذوبا بول ميں آس و پاس میں کھویا ہوں میں ا کے کیا کیا رکھا ہوں میں میرے ول میں جمالک کے دیکھو جتن بہت کچے کرتا ہوں میں اس ہے اس کو یا لینے کا بس کر جینا کیما ہوں میں فارول می کھنتے مچولوں سے عم میں بھی خوش یاتا ہوں میں أس تو دل ديخ والول كو صدق دل سے کہتا ہوں میں أس كے نام يہ مرنا كيمو فکوہ جمد سے کرتا ہوں میں نے کا کب وہ میری باتیں مجد حاصل کر بایا ہوں میں چیوزی ہر خواہش جب اس سے اس کے در کا یالا ہوں یں ج بده چپ کر چا ې ایے دل سے کہتا ہوں میں یس جا رضوی کے دل میں مجی

لاح رکھلے

ہر مغت میں میرے رب کیا ہے تو میرے ماکم لم یلد تھا ہے تو ہر گنے کو میرے دمو مکتا ہے تو رحموں کا موجزن دریا ہے تو تو ہے مومن تو معیمن یا خدا تیری مدت سب کریں اعلی ہے تو 声, 人人 经, 人工口一点 تھ کو کہتا ہے مرا آتا ہے تو ول سے بندے نے مکارا تھو کو جب ئن لیا تو نے کہ سب سنتا ہے تو التي تيرك آئے تح سب فال اتھ تو نے مجول مجر دیا داتا ہے تو لاج رکھ لے اینے عامی کی شہا ے کمزا در یہ ترے موتی ہے تو نفس خالم کو ہنادے راہ ہے ئن لے تو میری کہ سب ستن ہے تو تھم تیرا سب پہ ناند ہے سدا نیل انسان سے کرتا ہے تو حال دل رضوی سناتا ہے کچے بخش دے اس کی خطا موٹی ہے تو

حمد خد الكهتا بون

مثق مجے ماز بنائے کا تو تید سلاس میں زلانے کا تو آء تکلی ہے کہاں سے کیے پھول یہ سب مجھ کو بتائے گا تو تھے سے مرک ذات جدا رہتی ہے علم جھے کیے ستائے گا تو نعت کی حمد خدا لکمت ہوں کیے ستر جمے کو جُوائے گا او مونی بلا درو و الم سے میرا میرے خدا رتبہ برحائے کا آو پول کل جام و نیو کے شیدا صحق کو بنام کرائے گا تو آگ کی ول عی کبیں تو کیے میرے موا راز بتائے کا تو عر حریدار دے کی تیری سوز ذرا اور پوھائے گا آو دکھ سے مرا رہا بنائے رکھنا محل منا رنگ دکھائے گاتو قدر تری کون کرے محفل میں داہ دفا سب کو دکھائے گا تو مثل مخن اور کرے کا رضوی رکھ جدا س سے بنائے کا لو

50

نشهايناجرها

مرے اس رنگ میں ہرگز نہ کوئی رنگ شام ہو کنہ میں ول بظر خشا، نہ کوئی انگ شام ہو تدم کے ساتھ ول بھی مونظر بھی مورزے در پر یکاروں ول سے تھے کوول میں تایا سک شال مو نظرے دیکھ کر جلتار موں این روش بریس نظریس خارکوئی راہ میں نے سنگ شامل مو جدا کردے بچے دنیا کہ اس تانے ویانے سے خرض کے کول کی سے مندل می دیک شال ہو رب نا اوش اینا، نے نظر این، نه دل اینا تراقبندر بسب برندول می تک شام بو ازا دے رنگ باطل کونشہ اپنا چ حامجھ یر یادے جام اللت کا کدل میں ڈھنگ شامل ہو فناكر كے باديد عرم دل كى دواكر دے ترى دف كے سواكولى ندول ميں جنگ شال ہو انا بھے اوے پتا رہے وہ جام مورضوی ملاحظی مےجس میں نہوئی نگ شال ہو

تجھ کوڈھونڈ ہے کہاں

بكارزاق بوسب بالادعاد مَالِک مُلک لو اور عامر ہے آ مجے سے مستور رہ کرمجی حاضرے (بندوجانے بیکیا بکاذاہے مرا فالق ب لا مرا كار با فكر تيرا كرول رب كه طاہر ع ابي محمت بين يكما و ماز بي ا ہر مس میں کہوں میرا فاطر ہے (اور پڑھنا رہوں میرا ناصرے ا محمد على تدرت علا رعب قادر عا

مؤے توح ہے تو اور ماضرے تو رب رق شان كيا كيا كرون جن مال بائے میری نظر جمعہ کو ذھوشے کبال نظل ہوگا ترا خاص کس بر کہاں تيرا الني نبيل ہے جہال ميں كوكي نعتیں ہے بہا ترنے ک ے عطا جس کو مایا کیا تو نے بے مد مطا میں عدو میں میوں کیا ترے نام کو تیے در ہے راول فکر تیرا کروں قلب رضوی کو ایمال سے مجر دے خدا

رہوں تیری دھن میں

بیاس بجھادے

دنیا ہے ول کو بٹا وے اللہ حرى خط كو مطا دے اللہ دولت نہ زر نہ مجبر دے مجھ کو دل خوش رہے وہ دوارے اللہ تیے کرم یے نظر کی ہے مجھ کو بدید دکھادے اللہ ای گن میں لگا دے اللہ دنیا ہے بچہ کو الگ بٹا کر ہر ان وغم کو بھلا دوں دل ہے جمعہ کو تو ایا بنا دے اللہ دل کو شفا دے سکوں دے مجھ کو میری دعا کو برا دے اللہ خام جو تی لئے کرے یں مون کی رہ سے بنا دے اللہ الخت كا جام يا دے مجے كو دل كى تو پياس بجا دے اللہ ماتم کو تو نے کی عالم موں جھے تو بنا دے اللہ رضوی کی آگھ کو یاک کرے جلوہ تو اپنا با دے اللہ

54

كرون تجھ سے دعاكيسى

تى حرت مى دل كوير على ب غذاكيس كرم سے تير عددت كى يائن ب عظا كيس نا کے بعد ملتی ہے بتا باللہ کی مزل تجے معلوم ہول میں بوتی ہفیائیں ترى جامت ترى خوامش ترى القد محبت من مرے بداے مرے دل سے تقتی عصدا كيسى عنایت نے تھم کھائی ہے جھکو کواب مثلنے کی محت میں مری استی یہ ہوتی ہے۔ تاکیس مزے سے سور ہاتھاعیش وحشرت کی دواتانے معمر اجب دنج میں ول براکرتا ہے تاکسی خوثی کا جام سے میں ممن تھادل زمانے سے الم کو دیکھ کر کہتا ہے آئی ہے بلاکسی اثارے سے بلا کرمیکدہ میں میرے ساتی نے بلایا جام ایا ل عنی ول کو جلا کیسی نہ دل میں سوزغم ہوتا نہ الکھوں سے عری بہتی نہیں آتا سمجھ میں ہوگئ جھ سے خطاکیسی نہ آؤے تو گل کی جان جائے گی بیاب میں نفال کرے کیے گی آئی سریر تضا کیس سكول من دكه من يارن من دكهاد كراتااني كبوجه عرب بدار كرول تحد عاكسي ر ب ول كى صدار رنگ لائى ب عطاكسى ما کارنگ کہنا ہے بنیں سے کام رضوی کے

جان کہاں رہتی ہے

يا توت 17% جب تک لے علامت تیری ماف ہے ان سے قدرت تیری کو مجی روزی ملتی ہے خلا میں جو ہے خلقت تیری ہو جائے جو رحمت تیرک در پرده ہے عنایت ترک مو دن رات حمایت تیرک خاص الخاص بنالے ال سے ہے سب عوت تیرک بحول نہ رضوی بھی اسے تو

تىرى دۇن مو

عشق میں مجھ کو کال کردے الله مجے کو عاقل کر سے سوتے جامحے تیری دمکن ہو ایبا مجھ کو شاغل کر دے اے رب دل میں تو ایا ہی جا سے بھے کو عافل کر دے یں جو ماگوں تھے کے ماگوں ایا بھے کو سائل کردے ح کا بھے کو مال کر دے ميں جب مجى بولوں حق بولوں بھے کو فیر کا دے کراک جام بھے سے ٹر کو زائل کر دے مني جب ديكمول مجمكو ديكمون آگھ یں وہ خو وائل کردے حق کو عاب کر باطل یہ نوہ کو یکر زائل کر دے ا عام نہ سمجھے خود کو رضوی خاص میں اس کو شامل کردے

تجھے سے ملاتا کوئی

دین سے بث کے کہیں اور نہ جاتا کوئی تھے عی مم ہونے کے امراد بتاتا کول میری آمحول یہ بڑا بردہ اٹھاتا کوئی اس کو دنیا سے جس تھے سے مانا کول چوڑ کر سب کو تری راہ میں آتا کوئی ایا مرنے کا مجے جام یانا کوئی میری انکموں کو سبق ایبا بر مانا کول الى اك آگ مرے دل ميں لگانا كوئى جمم و جال جن کے فدا ان کو ہنا تا کوئی محتل کا خامہ مرے ہاتھ جو آتا کوئی مرے ایاں کے زانہ کو ساتا کوئ خيب ے آ کے تھے رب سے ملاتا کول الي حدے سے جمعے محرن افاتا كولًا

دین اسلام کی عظمت یہ لبھاتا کوئی تیری چوکھٹ یہ نگاہوں کو جائے رکھا تیری قدرت کے کرشموں میں نظر کھو جاتی ثان د شوکت ہے فرض کیا ہے تیرے عاش کو مال و زروزن و زیس کے بیں بزاروں عاشق مر کے جیتے ہیں زی واہ میں مرنے والے ول کے مرکز یہ تغیر جاتی تکایں اپنی مثق کے سوز میں جلنا ہی مقدر ہوتا فعل کل رفک حا اور بیاروں پر ہیں ول کی مختی پہ میں ہر وقت میں کا لکھتا کھ دیا تیری مجت کا ترانہ میں نے ت کے فریاد مری بول بڑی جاں میری ال كي محدد على جو اكبارس كرتارضوي

د نیابی د نیا ہے

ایک نیں وہ ختا جب سے اک مورت میا جب سے خطل کو شبتم کہتا ہوں چرہ اس کا دیکھا جب سے دلیر اس نے مانا اس کو اپنی جس نجوالا جب سے دل کی آء بی کہتی ہے پایا اس کو جاگا جب سے مہر و قامت منبط و محمل دل کی حقیقت بانا جب سے اپنی ویٹ کی ملک عابد چھوڈا جب سے اپنی ویٹ کی ملک عابد چھوڈا جب سے چلمن میں اک ویا پائی ممالک کے دل میں دیکھا جب سے چکم دیا تی دیا ہائی ممالک کے دل میں دیکھا جب سے سب بچکم دیا تی دیا ہے زر سے رشتہ جوزا جب سے سب بچکم دیا تی دیا ہے زر سے رشتہ جوزا جب سے گئی ہے گئی ہیا تی دیا ہے زر سے رشتہ جوزا جب سے گئی دیا تی دیا ہے زر سے رشتہ جوزا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا جب سے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہیں ہے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہیں ہے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہیں ہے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہیں ہے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہو ہے گئی ہے تیت رضوتی کی کویئ نورتی جانا ہے تیت رضوتی کیت کیت کی کویئ نورتی جانا ہے تیت رضوتی کیت کیت کیت کی کویئ نورتی جانا ہے تیت رضوتی کیت کیت کیت کیت کیت کیت کیت کرتا ہے تیت رضوتی کیت کیت کیت کرتا ہے تیت کرتا ہے تیت رضوتی کیت کرتا ہے تیت کرتا ہے ت

دل کوضیا دیدے

كرم سے اپ تو ميري تناعت كوبقا ريد مرے الله مرے ول كو اپنا آمرا ويدے عبادت مين مرے دل كوللات كى عطاديدے ميرى أكلموں كويارب ديدى اين لقاديدے تحج واول، تحج بادك، مجھائي ولا ديدے چين جادل من مزل پر مجھائي رضا ديدے توی قوم سے دل میں مجھے الی نوا دیدے مرے دل کی صداکوتو سلیقے کی ادا دیدے مادے میرے لتارہ کو جو، الی دوا دیدے نے اوں پھر بھی ظلمت میں او کال شفادیدے ے گا بچھ کوتو کس راو سے اس کا چا دیدے چھے جاؤں میں تیرے قرب کوالی فادیدے محرمصطنے کے واسط دل کو میا دیدے طفیل آل احر محے کو اہتما سا صلادیدے مجم این کرم سے محق احمد کا نشہ دیدے محمد الله کی محبت کے محول کی ادا دیدے خطاسرز دند بے شری کی ہوالی حیا دیدے نیکلول میں تری مدے محصالی رمادیدے من تير عنالول من دجد ضوى مزاديد ي بحالاس سے ایمال کواپیا مصادیدے

تجمى كوحمه ب

دامن جعيفة كا

ض جادک عجم ے مدے عل یارب زعی پر منی دیکوں ارم یے یے ن سے نکل کر بقار پاوں میں دکھا دُو رو معرم کیے کیے يُح لول قامت على واكن فيعظم كررو جائ يرا بحرم يك يكي خدا جی ہے کی مشخص کی سے میں دل کو تو محرم یکے بیکے

آؤنه ميري صف ميل

خود سے سوال کتا موں تو وہال کیا ہے مری اوا یہ ایا دیا سوال کیا ہے یاروں کے دل میں حین اس کا ال کہا ہے المرزاق مين دل ميراكاب ا مر ہو مجے کاس میں تیرا کال کیا ہے منے مناہ میرے ملا تواب جھ کو كيى بترى صورت اودل كا مال كاب جھ بر مباب کرکے وہ پوچھتا ہے جھ سے خوش مختی میدبیں تو پھر نیک قال کیا ہے اس كى كل مين آكر يايا سكون دل في مر ديكما عن اين ول كا جمال كيا ب دو کر گناه این اونا شار اس کا می اور مایل می میری عال کیا ہے مروہ برار اس نے ول کو مرے سایا قستكاس عيد وكرمر عدوال كياب مستور وو نہیں ہے مخور میں نہیں ہول تم كو فرنسي ب ول كى بداكيا ب معصوم موفرهتو آؤنه ميري صف مي اب اس کے کمریں جانا برا کال کیا ہے فرددس اس کا ادر وہ میرا رفق جال ہے مرا و ب مقده ترا خال كا ب كرتيرين وعايس محلي كاس كارمت و برنق براای ک عال کا ب علمت سبب کی رضوی دریادل نیس ب

ظالم الم كى مواب

جال من تو ال الواس مرس خداب ترافض و احمان مد سے موا ہے نوازش ری اور حکمت جداے غریدں فقیروں محدادُاں کے وال شُّت بلّنے ولوں کی تو سُن لے بہاتا رہے ور یہ آنوں گدا ہے لئے جاری ہے خوٹی کا افاقہ برى تخت ظالم الم كى مواب سیل عشق کا بنده مجولا مواہ مرت کی دولت لے کی کہاں ہے خدا کا کرم عاشوں یہ ہواہے ملیں ایے باتموں کو دشمن نی کے مقدر کی ہاتوں یہ کر لو یقیں تم یہ قانون قدرت کے ہاتھوں بناہے ذار عشق کی مجوز ویں کیے یاروں ای راہ سے کام اپنا بناہے چا جب ے اس کے اثارے پر رضوی يلا خوف چٽا چا جا رہائے

چىك تىرى اجالاتىرا

ورد دل، رہے ترا رونا رلانا کیا ہے۔ راہ الفت میں قدم رکھ کے بنانا کیا ہے سم و زرلعل وممرک بے حقیقت کتنی ان کو یانے کے لئے جان گفلانا کیا ہے این عشاق کی قاتل ہے یہ ظالم دنیا الی دنیا کے لئے جان مخوانا کیا ہے عشق کی آگ ذرا اور بحراک جا دل میں تیری لذت کے نشے کا تو نمکانا کیا ہے جان و دل ہوش وخرد اسب یہ ہے تبند تیرا اب مرے دل میں کی غیر کا آنا کیا ہے اے مرے یار بتا تیرا ادادہ کیا ہے ہے مرے دل کی تمنا کہ میں تھے کو دیکھو الل ول الل نظر موش و خرد كمو بيشے تجھ کو د کھیے میرے دل کا نقاضا کیا ہے اس خزائے سے برا اور خزانہ کیا ہے مرے دل میں ہے چک تیری اجالا تیرا أنكمول مين اس كيسوا خواب سبانا كياب میں تیرے در یر مرول نام تیرا بی لیکر تجھ سے کہنے کوتو ہیں باتیں ہزاروں دل میں توجودل میں ہے مرے تھھ کوسنانا کیا ہے ما عسورج کی طرح چکے دل رضوی بھی دل کواب اس کے سواتھ کو سنانا کیا ہے فی پرکیب المجنر ت کی ہے۔

تیرا بیکنا کیاہے

درد ک جا پہ سزت کو بھانا کیا ہے

پل کے الفت کا نشہ ہوش میں آنا کیا ہے
مذعا دل کا جو نظے تو پھر تر بنا کیا ہے
مثل ناتص سے بھلا تھے کو بھنا کیا ہے
مثل بانی سے گنا ہوں کا بیہ ہونا کیا ہے
فیر کی یاد کا اب دل میں سانا کیا ہے
تیری تو نیل لے مجھ کو تو ہنا کیا ہے
اگ ذرا پر دو تو سرکا دے تو کہنا کیا ہے
اگ ذرا پر دو تو سرکا دے تو کہنا کیا ہے
و پل کے اک گھونٹ بشر تیرا یہ کیا گیا ہے
پھر ترا مارے خوشی کے انچھلنا کیا ہے
پھر ترا مارے خوشی کے انچھلنا کیا ہے

عض کے درد کو سنے سے مٹانا کیا ہے
تیری عقمت کے سوا اور پہ مرنا کیا ہے
اپنے عاش کے لئے گھر سے افحادے پرده
مقل ناتس ہے مری تجھ کو بچھنے کے لئے
آب وگل سے جو بنایا ہے مرے پنگے کو
میرے قالب میں چھپا تھم ہے نادر تیرا
شرق سے فرب تلک عشق کا چر چا کردوں
شور بر پا ہے مرے دل میں کہ تو ہے کیا
شور نریاد نغال زیب نہیں بندے کو
تیری مزل تو ابھی دور ہے تھے سے دضوی

67

سب میں جھیاتو ہی توہے

مرے درد وغم کی دوا تو عی تو ہے نظر میں مرے اے خدا تو بی تو ہے مری جان میں رب علیٰ تو بی تو ہے زبان مجر میں، سمن کی مبک میں ہراک دل میں جلوہ تما تو عی تو ہے عياں بھي تو بي تو، نهاں بھي تو بي تو میا بار میرے مدا تو عی تو ہے بشر کی بھر میں، ترکی میا میں تظارہ کوئی ہو چھیا تو عی تو ہے مبکتی فضا میں، برتی گھٹا میں کدول میں مرے ماتا تو عی تو ہے دکھا دے مرے دل کو جلوہ تو اپنا يبال سے وہاں تك سدا تو عى تو ب سجی شے یہ تابض مرے دل کے مالک مرے دل کے غم کی دوا تو بی تو ہے مریش محبت کی کر دے دوا تو مم لم يلد جا بجا تو بي تو ب زمیں سے زماں تک مکال سے ما تک اصد اور یک سدا تو ی تو ہے علمر، عبر، خصور، مؤلم یکارے کا جھ کو ثب و روز رضوی كدلا ريب حاجت روا تو بي تو ب

69

دل كوجلا جلا كر

ت بيس كيس ير يا ل دويرونيس ب بازار عشق میں دل کی آرونہیں ہے عاشق من خوروفل بركروش مي بي بي حرت یہ ہے تو محفل میں دوبدونہیں ہے تیری کی کا کرتا ہوں میں طواف کب سے ایا خفا ہے کرتا تو مختکونیں ہے دل کو جلا جلا کر ایمن کا طور کرتا ما جھے تو اے میرے خورونیس ب لی کر شراب الفت، تھے سے کروں مبت دیتا مجھے تو ایبا منا سبونہیں ہے جام وسُع وہی ہیں محفل وہی ہے لیکن رعدول میں دیسی متی دہ ذکر مو نہیں ہے آ محول عقوار كردل من جكه يناك تیرے سواکی کی اب جبو نہیں ہے دل کور اینا دے وہ خوش گلونیس ب جادو بری صدا سے دل کومرے جگا دے تیری نگاہ رضوی کیوں کو بکونہیں ہے ب كار ب شكايت ونيا من خوش كلو بن

68

تحملا دے کلی

عشق میں مرنے کی سز اہوتی ہے

میری آنکھوں کونہیں اس کی لقا ہوتی ہے دیدہ رکے رہے کی دوا ہوتی ہے بس کے کہتے ہیں ساجھ کومری حالت پر المرعثق ميرن كرامولى ع ومورز ترج إلى عاش أسال جا ال أسطرف خود چمیانے کی ادا ہوتی ہے یاک اور صاف نہیں ہے مرے دل کا خطة جلوہ یار کوآنے میں حیا ہوتی ہے زعرگی یار نہیں اس کی ولا کی خاطر أس كويانے كى تمنا ميں صدا ہوتى ہے اے بشراس کی طرف ہے مجمی مایویں نہ ہو اجريس رونے سے مقبول دعا ہوتی ہے ہم تو رہے ہیں تقور میں بائے اسکو پھول کانوں کے خیالوں میں خطا ہوتی ہے ات پردوں می چھیا رکھا ہے خودکو اس نے در بدر ہم کو بھٹکنے کی رضا ہوتی ہے راو مدود مری راہ میں آکر مغیری آزمانے کے لئے بھے یہ بلا ہوتی ہے مزلیل دور بہت دور ہل جھ سےرضوی سوچاہوں تومیر جان فاہوتی ہے

و میصول مجھول کھے

تیری رحت سے بھے کو فقا جائے مرے رب درہ دل کی دوا چاہے ميرا دل معظرب ب با جائ موج دریا میں کب سے ہول فوط زن ایے بندال سے میری الا وائے مانے لی یع جو زی راہ میں ایی می ب یہ تیری نا وائے رش کرتے ہیں جن کی ٹنا پر ملک بند آمسی کروں اور دیکموں تھے کوئی مظر نہ اس کے سوا جائے ا تیرے بر عم کی محم ہے تھیل ہو جائے دل محر اوفا جاہے مرے دل میں زانام ہر زم رے فعل کا بح جود و عا مائے دم برم، رورو حال دل مي كبو ميرے قال سے الى عوا جائے تيرى يا دول مصروش مورضوى كادل تيرى الغت سے الي ولا ماہتے

ترى دھن میں

تی یاد ہے دل بہل رہے ترے مثق میں دل یہ جا رہ نہ چھوڑوں تیرا کمر نہ تیرا کر اگر چہ زمانہ بدل رہے رّے نام ہے دل عبایا کروں یہ جذبہ ہمیشہ أبلت رہے۔ خوشی کی ندغم کی ہو بروا مجھے تری وشمن میں ول میرا مکل رہے تری یاد می اٹک بن کر گرے کہو میرے دل کا مچھلتا رہے عدد سے جو ہوچھوں حقیقت مجھی او وہ بات سب کج امکا رہے یطے باد صر صر یا طوفان شر ارا بنده نے کر نکارے و كرد ے جھے كي عاشق موا لو كن كے موا دل محلا رہ قدم تیرے رضوی کا تیری طرف و و ہومج یاشام چلتار ہے

رفو جائے

اس کے رخ کومرا رنگ و بو جائے تیرے ہاتھوں سے مجھ کوسیو عابے ميرا ماتى مجھے رورو وائے که ربایس میرا ماه رو طایخ میرے ہاتھوں میں تیغوں کی خو ماہے مجھ کو تحتی نہ ساحل لہ جاہے مجھ کو اس کے سوا کیا علو مائے تیرے در سے اے رنگ و بو طابخ الي مت محم ميرے مو وات ان کو غازہ نہ کوئی غلوط ہے ا کہ اٹھا آہ اس کو رفوعے اس سے برم کر تھے کیا نمو جائے

فصل گل کو جگر کا لہو جائے تیری یادول کا نشہ نہ اُڑے مجی جام و مینا مرے سامنے ہیں تو کیا پر بلکے لکا دل تری یاد میں جنگ کرتا رہول نفس امتارہ سے دل نے میرے روپ کر کہا موج ہے مجھ یہ خود سے ندا خود دعا ہو گئ ہاتھ باندھے کھڑا ہے جمن کا جمن یشت کردے جو خواہش کی دبوار کو جن کی میرت خوشا جن کی صورت بھلی ورد ول کا مرے جب شنا سنگ نے حال ہمنی سے بہتر ہے رضوی ترا